

1.1 Reliure dos brisé ou ficelle passée

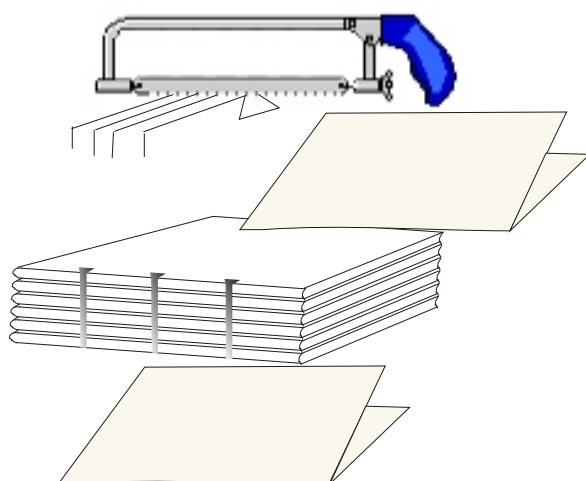
Technique ancienne

1/4

Reliure	Ordinaire.
Couverture	Demi- peau de chagrin et papier marbré .
Taille	Courante.
Solidité	Moyenne.
Type d'intervention	Normale.

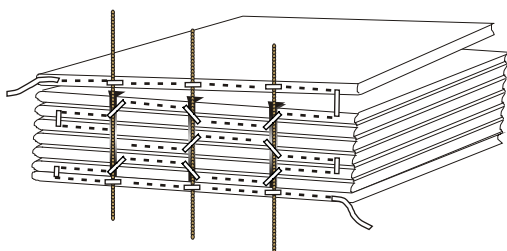


1 Grecquage



Le bloc du livre était grecqué (3 entailles en général). On ajoutait le plus souvent 2 gardes blanches simples collées sur le premier et dernier cahier, sans grecquage.

2 Couture croisée



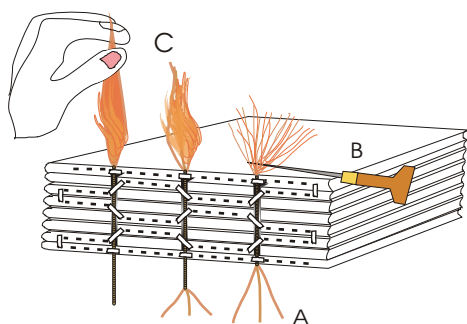
Cette technique, qui permet de coudre 2 ou 3 cahiers en un seul passage, générant un gain de temps considérable. Elle a été utilisée très fréquemment. Le premier cahier était cousu tout du long. Le deuxième cahier jusqu'à la première ficelle. Le troisième cahier était cousu entre la première et la deuxième ficelle. On revenait au deuxième cahier, et on le cousait entre la deuxième et la troisième ficelle. On revenait au premier cahier et on le cousait jusqu'à la chaînette.

1.1 Reliure dos brisé, ficelle passée

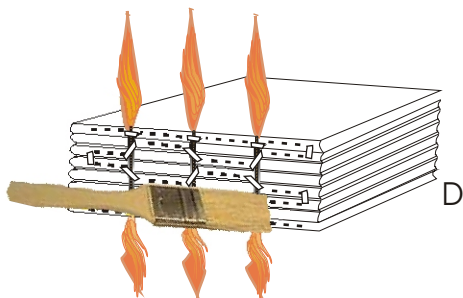
Technique ancienne

2/4

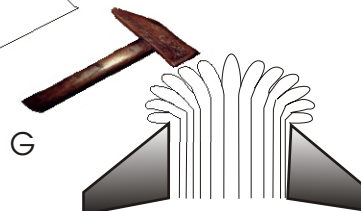
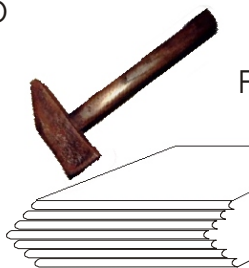
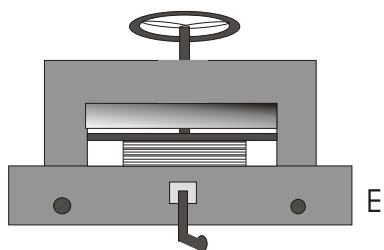
3. Préparation du corps d'ouvrage



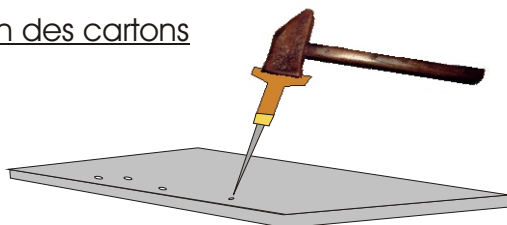
On déroulait les brins de la ficelle (A).
On défaisait à l'aide d'un poinçon les fibres, jusqu'à ce que cela ressemble à un pinceau (B).
On mettait un peu de colle blanche ou chaude à la pointe et on roulait entre le pouce et l'index (C).
On laissait sécher.



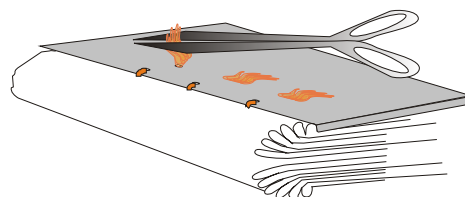
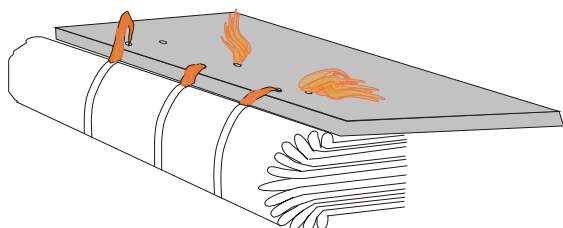
On encollait à la colle chaude (D).
On rognait devant (E).
On arrondissait (F).
On battait les mors (G).



4. Fixation des cartons



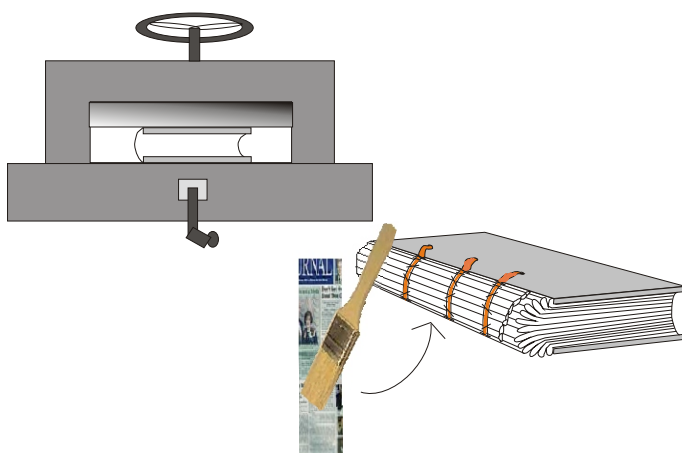
On coupait 2 cartons, on les trouait à l'aide d'un poinçon, (2 trous par ficelle).
On passait les ficelles, les coupait et les collait sur le plat.



1.1 Reliure dos brisé, ficelle passée

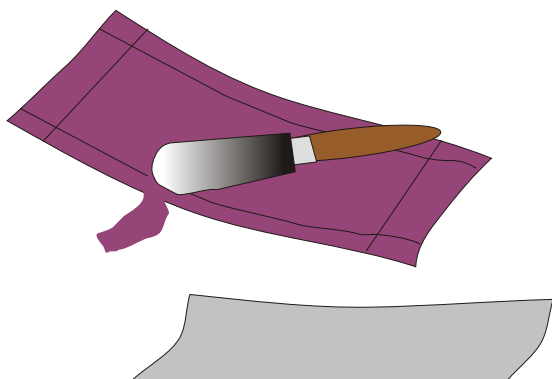
Technique ancienne

3/4

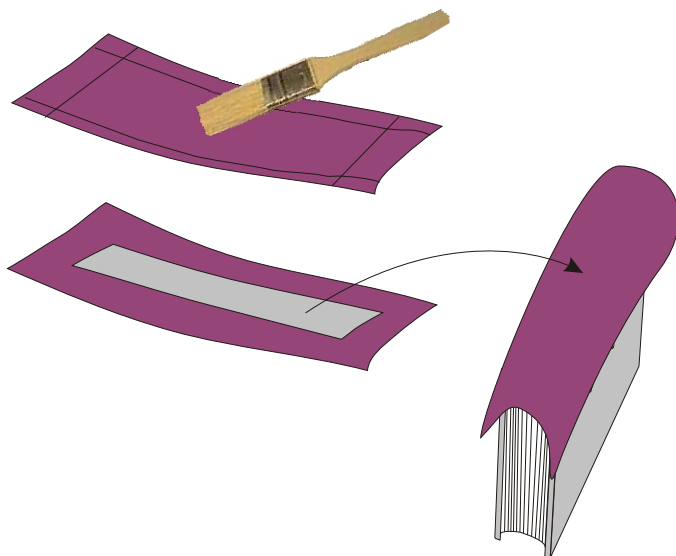


On rognait en tête et en pied.
On encollait le dos.
On renforçait avec un papier journal.

5_Couverture



On préparait un morceau de peau (chagrin de deuxième voire troisième choix), un peu plus haut et large que le dos.
On parait (au plus simple).

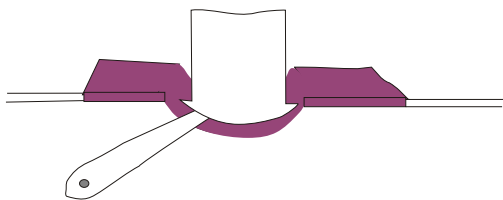


On encollait entièrement la peau.
On posait le faux-dos au centre.
On posait l'ensemble sur le dos du livre.

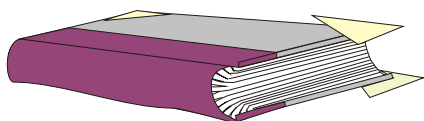
1.1 Reliure dos brisé, ficelle passée

Technique ancienne

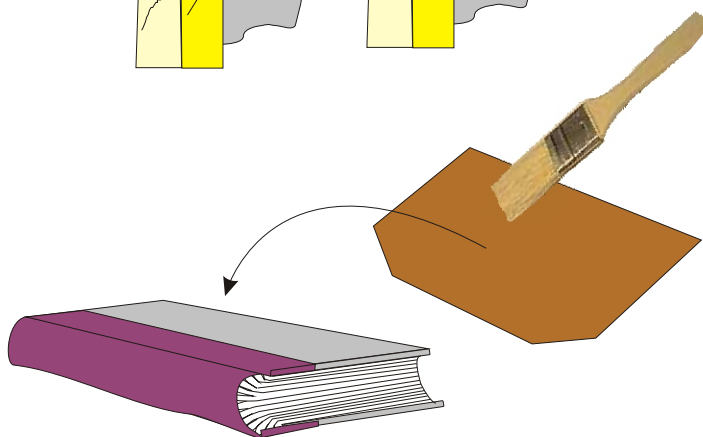
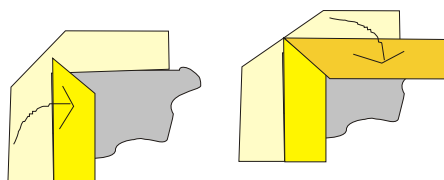
4/4



On rembourait la peau.

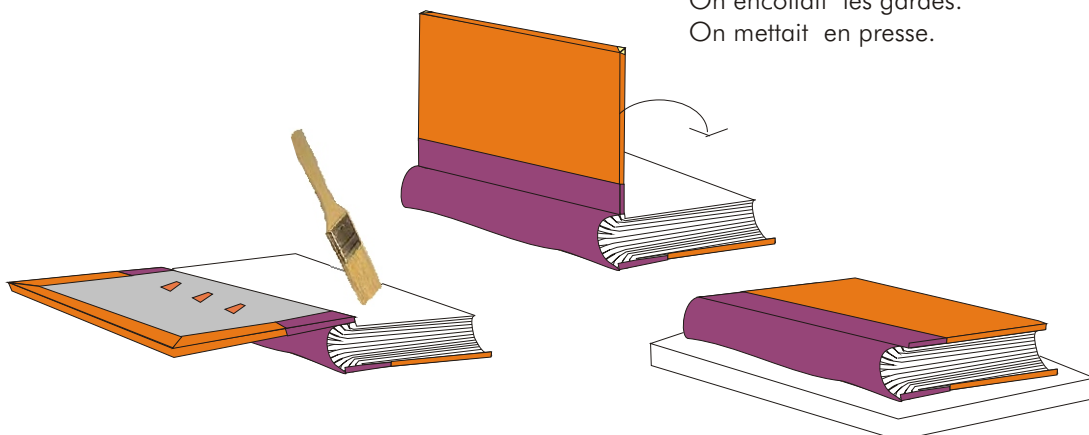


On posait les coins de parchemin ou de toile (au plus simple).



On recouvrait les plats d'un papier marbré.

6 Collage les gardes



On encollait les gardes.
On mettait en presse.